



Roman aborigène et société australienne La femme noire dans l'oeuvre coloniale de K.S. Prichard (1907-1938)

By Besses, Pierre

Bern, Frankfurt/M., New York, 1986. 330 p., 1986. Book Condition: New. Cette nouvelle lecture du roman aborigène permet une approche polyphonique du personnage du colonisé dans l'imaginaire anglo-australien depuis les mythes fondateurs de la colonie du Pacifique Sud en 1788. La polysémie du thème suppose un recours aux sciences humaines pour lire le nouveau discours réaliste de K.S. Prichard, poète de l'Australie primitive dans les années 20. Cette première lecture plurielle du personnage romanesque implique une référence aux concepts de l'anthropologie culturelle représentée par Durkheim, Lévy-Bruhl, Mircea Eliade et Claude Lévi-Strauss, l'optique de G. Roheim sur les héros phalliques et les symboles maternels dans la mythologie australienne, les analyses de Paul Ricoeur sur la symbolique du sacré, permettent de faire surgir de multiples réseaux de connotations suscitées par l'émergence de l'Euridyce noire dans l'imaginaire d'une des plus classiques militantes du féminisme australien de l'entre-deux-guerres. Le roman nationaliste de la Frontière devient une poétique de la rêverie coloniale au moment où la présence de D.H. Lawrence, iconoclaste de l'Australie blanche, contribue à remettre en cause l'idéologie raciste d'une civilisation ethnocentrique transplantée sur les rivages du Pacifique Sud quelque deux siècles auparavant dans le sillage de Cook et de Darwin.



[READ ONLINE](#)

Reviews

Extensive guide! Its such a excellent read. This can be for anyone who statte that there was not a worth looking at. I am just effortlessly will get a satisfaction of looking at a written publication.

-- **Melvin Hettinger**

This book will not be effortless to start on reading through but very exciting to learn. It is amongst the most remarkable book i have got go through. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Dr. Easton Collier DVM**